

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
10-11 класс**

Рабочая программа составлена на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; рекомендаций для общеобразовательных организаций по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (среднее общее образование) май 2020 года (ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **Личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в

поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

##### **Познавательные УУД**

##### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

##### **Коммуникативные УУД**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

#### **10 КЛАСС**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанрово-родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; - анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### **выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

## **11 КЛАСС**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **10 класс**

1. Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19-го века (обобщение).

2. Россия во втором томе «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя (на примере первой главы).
3. Россия в лирике Ф.И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).
4. Мотив воли в драме А.Н. Островского «Гроза».
5. Русский патриархальный мир в «Сне Обломова» (И.А. Гончаров «Обломов»).
6. Народное сознание в сборнике И.С. Тургенева «Записки охотника» (на примере 1–2 произведений по выбору учителя).
7. Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (обзор с изучением отдельных глав).
8. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Народная культура на страницах поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- 10–11. Образы праведников в русской литературе 19-го века (Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков).
12. Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
13. Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».
- 14–15. Российская действительность в литературе второй половины 19-го века. Обобщение.
16. Итоговый контроль.

### 11 класс

1. Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.
2. Купеческий мир в повести М.Горького «Фома Гордеев» (обзор с изучением отдельных глав по выбору учителя).
3. Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
4. Лирический цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».
5. Очерк С.А. Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта.
6. Образ дома в лирике С.А. Есенина.
7. Национальный колорит в поэзии (на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г. Лорки).
8. Россия и её судьба в лирике М.И. Цветаевой (из цикла «Стихи о Москве», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Тоска по родине»).
9. Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.
10. Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.
11. Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).
12. Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».
13. Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).
- 14–15. Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).
16. Итоговый контроль.

## Тематическое планирование

### 10 класс

№	Название раздела	Количество часов	Направления воспитания
1	Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19-го века (обобщение).	1	Умственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
2	Россия во втором томе «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя (на примере первой главы).	1	Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
3	Россия в лирике Ф.И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).	1	Умственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание

4	Мотив воли в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
5	Русский патриархальный мир в «Сне Обломова» (И.А.Гончаров)	1	Воспитание семейных ценностей Нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
6	Народное сознание в сборнике И.С. Тургенева «Записки охотника» (на примере 1–2 произведений по выбору учителя).	1	Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
7	Роман И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» (обзор с изучением отдельных глав).	1	Воспитание семейных ценностей Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
8	Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	Гражданско- патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
9	Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.	1	Воспитание семейных ценностей Гражданско- патриотическое воспитание
10	Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.	1	Воспитание семейных ценностей
11	Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).	1	Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
12	Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».	1	Гражданско- патриотическое воспитание
13	Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).	1	Воспитание семейных ценностей Эстетическое воспитание Нравственное воспитание
14	Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).	3	Умственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
15	Итоговый контроль.	1	
	Итого	17	

### Тематическое планирование 11 класс

№	Название раздела	Количество часов	Направления воспитания
1	Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.	1	Интеллектуальное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание

2	Купеческий мир в повести М.Горького «Фома Гордеев» (обзор с изучением отдельных глав по выбору учителя).	1	Духовно-нравственное воспитание
3	Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».	1	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
4	Лирический цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».	1	Духовно-нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
5	С.А Есенин	3	Духовно-нравственное воспитание
6	Россия и её судьба в лирике М.И. Цветаевой (из цикла «Стихи о Москве», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Тоска по родине»).	1	Духовно-нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
7	Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.	1	Духовно-нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
8	Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.	1	Духовно-нравственное воспитание
9	Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).	1	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
10	Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».	1	Духовно-нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
11	Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).	1	Духовно-нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
12	Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).	3	Духовно-нравственное воспитание Гражданско- патриотическое воспитание
13	Итоговый контроль.	1	